

Studievragen Quine

1. Wat is de filosofische pointe van Quine's gedachte-experiment met 'radicale vertaling' ?
2. Waarom is het belangrijk om het gebruik van Gavagai! te relateren aan stimuli en niet aan konijnen? Hoe vloeit deze restrictie voort uit Quine's filosofische bedoelingen?
3. Hoe is stimulusbetekenis gedefinieerd? Stel dat de stimulus bestaat uit het tonen van een appel. Behoort deze stimulus tot de stimulusbetekenis van respectievelijk Appel!, Peer!, Mooi weer! ? Hebben woorden ook een stimulusbetekenis?
4. Waaruit blijkt het behaviorisme van Quine's betekenisopvatting?
5. Leg uit het verschil tussen "occasion sentences" en "standing sentences" en "observation sentences" en "non-observation sentences".
6. Zou je kunnen zeggen dat "Gavagai" en "Konijn" termen zijn die beide uitgezegd kunnen worden van dezelfde dingen? Waarom wel/niet?